

NMNM SMUTEČNÍ SÍŇ

URBANISTICKÁ – ARCHITEKTONICKÁ – KRAJINÁŘSKÁ OTEVŘENÁ JEDNOFÁZOVÁ PROJEKTOVÁ SOUTĚŽ O NÁVRH

Zadavatel

Nové Město na Moravě
Vratislavovo nám. 103,
592 31 Nové Město na Moravě
IČO: 00294900 / DIČ: CZ00294900
ID datové schránky: y67bvir
profil zadavatele: <https://zakazky.nmnm.cz/>
ID profilu zadavatele ve VVZ: 60053599
(dále jen Zadavatel)

Organizátor veřejné zakázky

Refuel s.r.o.
Babákova 2153/8, 148 00 Praha
IČO: 24849308 / DIČ: CZ24849308
ID datové schránky: 6eu26fv
Ing. arch. Zbyněk Ryška, Botanická 16, 612 00 Brno
+420 736 605 107, zbynek@refuel.cz

1. Jak a kdy bude sloužit místnost pro uložení květinové výzdoby (přechodně pro uložení, před obřadem, po obřadu, např. za předpokladu odnosu květinové výzdoby na hrob zaměstnanci smuteční síně)? Záleží na průběhu obřadu? Kdo bude mít do této místnosti přístup? Má být přístup i ze zázemí
Uložení květinové výzdoby bude mít vazbu na auditorium. Další vazby jsou na účastníkovi.

2. Místnost pro vystavení rakve má být konstrukčně oddělená, nicméně vizuálně propojená s místností pro nejbližší pozůstalé nebo má být zcela oddělená a s touto místností pouze sousedit?
Řešení je na účastníkovi.

3. Je uvažována případně pro poslední rozloučení nejbližších možnost přímého přístupu k rakvi se zemřelým? Probíhalo by toto eventuálně v místnosti pro vystavení rakve nebo v místnosti pro nejbližší pozůstalé?
Zadavatel předpokládá, že přístup k rakvi pro nejbližší pozůstalé bude umožněn v místnosti pro vystavení rakve.

4. Manipulace s rakví má v prostoru katafalku probíhat ručně, případně za využití vozíku, nebo za pomoci posuvu na kolejnici?
Řešení je na účastníkovi.

5. V případě vystavení rakve v místnosti pro vystavení rakve bude s rakví následně manipulováno do prostoru s katafalkem nebo tato místnost může být současně prostorem s katafalkem?
Řešení je na účastníkovi.

6. Místnost pro nejbližší pozůstalé (malé auditorium) bude sloužit i pro menší obřady nebo jen pro poslední rozloučení nejbližších? Případně bude k dispozici nejbližším před obřadem i bez eventuálního posledního rozloučení u rakve, pouze s následným obřadem ve velkém auditoriu?
Zadavatel předpokládá, že místnost pro nejbližší pozůstalé (malé auditorium) bude sloužit pro poslední rozloučení nejbližších a může také sloužit pro menší obřady.

7. Jaká je předpokládaná vytíženost smuteční síně? Uvažuje se i situace obřadu za obřadem, tedy nemělo by docházet ke křížení provozu a případnému mísení pozůstalých?

Vytíženost smuteční síně odpovídá velikosti města, tedy většinou není obřad za obřadem. Nicméně i tato situace může nastat.

8. Je předpokládáno, že obřad bude ukončen ukončenou hudební produkcí nebo slovem pozůstalého nebo řečníka nebo se uvažuje i s posunem rakve za uzavíratelné dveře, případně uzavřením prostoru katafalku dveřmi bez pohybu rakve, případně „zajetím“ rakve za konstrukci katafalku bez uzavření prostoru katafalku nebo dokonce „zajetím“ rakve o úroveň níže? Předpokládáno je spíše řešení provozu v jedné úrovni?

Řešení je na účastníkovi.

Tímto vysvětlením zadavatel pouze vysvětluje Soutěžní podmínky, nijak je nemění a žádným způsobem nezužuje ani nerozšiřuje okruh účastníků soutěže o návrh.

V Brně dne 4. 7. 2022, Ing. arch. Zbyněk Ryška